

## Технические требования к материалам, предоставляемым Заказчиком

### 1. Файлы публикаций

Файл публикации включает:

- файлы вёрстки;
- иллюстрации;
- шрифты.

Файлы, относящиеся к одной публикации, должны находиться в одной папке и быть представлены одновременно. Все файлы должны иметь разные имена.

### 2. Цветные или чёрно-белые распечатки всех полос.

3. При наличии в макетах фирменных цветов желательно указать номера краски по таблице Pantone

4. Если подобные изделия уже изготавливались, Заказчик должен предоставить образец предыдущего полиграфического воспроизведения.

- Передача готовых макетов

- Готовые макеты Вы можете передавать нам по E-mail: [fenix@litt.ru](mailto:fenix@litt.ru). Так же по электронной почте вы можете получить любую консультацию по ценам, технологии производства, макетам.
- При передаче файлов обязательно заархивируйте файлы любым доступным Вам архиватором. При этом не используйте русские буквы в именах архивов и в пакуемых файлах. Не создавайте так же самораспаковывающиеся (SFX) архивы, чтобы не передавать компьютерные вирусы.
- Если размер передаваемой информации более 10 Мб, воспользуйтесь нашим [ftp сервером](#)

- Общие требования к макетам:

1. Цветовое решение
2. Треппинг
3. Параметры цветоделения
4. Элементы дизайна
5. Требования к шрифтам
6. Обязательные условия:

- Электронные оригинал-макеты принимаются в следующем виде:  
форматы иллюстраций (растровая и векторная графика)

- TIFF (без путей);
- Encapsulated Postscript (без JPG компрессии);

форматы файлов верстки

- Indesign CS5

При подготовке файлов следует использовать:

для обработки растровой графики

- Adobe Photoshop — CS5

для обработки векторной графики

- Adobe Illustrator — CS5
- CorelDraw — 13.0

- Требования к файлам векторного формата

Все векторные изображения должны быть предоставлены в формате

- Adobe Illustrator (AI);
- CorelDraw (CDR);
- Encapsulated Postscript (EPS).

В векторных файлах недопустимо присутствие эффектов, использующих прозрачность.

В публикации, подготовленной в пакете COREL DRAW не допускается наличие следующих эффектов:

- Drop shadow
- Transparency
- Gradient fill
- Lens
- Texture fill и Postscript fill

Все вышеперечисленные эффекты Corel Draw должны быть конвертированы в CMYK-bitmap 300 dpi.

Все объекты должны принадлежать пространству CMYK.

При использовании дополнительных смесевых красок (Pantone, включая металлизированные) в файлах должны быть введены дополнительные плашечные цвета (spot color), имеющие названия, однозначно соответствующие наименованиям красок в таблицах Pantone.

Все элементы макета должны содержать треппинг.

Все шрифты должны быть переведены в кривые.

- Требования к файлам растрового формата

Все растровые изображения должны быть представлены в следующих цветовых моделях:

- CMYK;
- Grayscale;
- Bitmap;
- Duotone.

При использовании дополнительных смесевых красок (Pantone, включая металлизированные) в файлах должны быть введены дополнительные каналы (spot channel), имеющие названия, однозначно соответствующие наименованиям красок в таблицах Pantone.

Необходимым и достаточным разрешением полноцветных растровых изображений является 300 dpi.

Разрешение Grayscale и Bitmap изображений должно находиться в диапазоне 600-1200 dpi.

Убедитесь, что файл не содержит следующие элементы:

- лишние каналы;
- слои;
- лишние пути, за исключением путей под обтравку
- шрифты если они были использованы в программе должны быть либо растрированы либо прилагаться к публикации.

- Требования к файлам верстки

При подготовке файлов верстки следует использовать:

Размер документа должен соответствовать обрезному формату издания.

При использовании нестандартных расширений (Extensions) их необходимо передать вместе с файлами публикации.

Все элементы макета должны содержать треппинг.

При верстке элементов дизайна навывлет необходимо обеспечить запас 5 мм за обрезным форматом документа.

При верстке иллюстраций в рамках необходимо, чтобы кадрированное изображение имело запас не менее 1 pt (0,3 мм) со всех сторон.

Во избежание появления муара и зубчатости все изображения должны быть заверстаны в 100%-м масштабе.

- Что проверяется в типографии при приеме файлов :

В типографии перед выводом издания на печатные формы электронный оригинал-макет, представленный в программах Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDraw, Adobe Photoshop проверяется на:

- соответствие типов файлов издания типам, указанным в технических требованиях,
- соответствие обрезного формата электронного оригинал-макета формату заявленному выше,
- наличие вылетов за обрезной формат не менее 3 мм, наличие всех шрифтовых начертаний,
- отсутствие непереуведенных в кривые шрифтов в eps-файлов,

Электронный оригинал-макет, представленный в виде PS-файлов проверяется на:

- соответствие обрезного формата электронного оригинал-макета формату заявленному выше,
- наличие вылетов за обрезной формат не менее 3 мм,
- наличие всех шрифтовых начертаний,

В случае обнаружения ошибок при проверке указанных выше параметров электронный оригинал-макет будет возвращен на доработку заказчику или направлен на доработку в отдел допечатной подготовки, что в обоих случаях может привести к срыву сроков сдачи тиража заказчику. В случае несоответствия электронного оригинал макета другим техническим требованиям типографии ответственность за качество печати тиража лежит на Заказчике.

**ИЗГОТОВИТЕЛЬ:**

**ООО «Печатное Агентство «Феникс»**

Генеральный директор

**ЗАКАЗЧИК:**

Директор

Швайко М.Ф.

МП

МП